

CONCORSO FOTO#GRAFICO E DI POESIE

“Nuovi luoghi della contemporaneità”

PREMESSA

Il Civico32 (www.civico32.org) è un'associazione culturale non riconosciuta senza fini di lucro, è nata per stimolare le persone ad un nuovo interesse per la vita della comunità e per contribuire allo sviluppo di tutte le forme, vecchie e nuove, di aggregazione, di comunicazione, di dialogo, di confronto e di scambio di idee e di opinioni, di interazione e integrazione tra le persone. E' aperta a iniziative e proposte di tutti i cittadini e dà spazio ed opportunità di esposizione o presentazione di opere ad artisti e giovani promesse, sviluppando la propria attività nelle seguenti aree tematiche: politica sociale, culturale, enogastronomica.

Nell'ambito delle proprie attività l'associazione organizza mostre ed esposizioni presso la propria sede di via Nazario Sauro 24/b a Bologna presso il Cortile Cafè e da quest'anno ha avviato una collaborazione con il fotografo Medardo Pedrini (www.medardopedrini.it) promuovendo un corso di fotografia dal titolo “ Dal foro stenopeico al sensore digitale”, che si terrà dal 19 marzo 2015 al 30 aprile 2015.

L'associazione GARBo – giovani architetti bologna – (<http://www.giovaniarchitettibologna.org/>), partner del Civico 32 nell'organizzare il ciclo di incontri “Nuoviluoghi della contemporaneità”, riunisce giovani professionisti che operano nel contesto dell'architettura bolognese. GARBo vuole essere per loro un'occasione d'incontro e di confronto, un ambito in cui condividere le proprie esperienze e dove far germogliare le idee in progetti. Attraverso il dialogo con amministrazioni pubbliche e soggetti privati, l'associazione si propone inoltre di stimolare il coinvolgimento dei giovani professionisti all'interno dei processi di sviluppo e trasformazione del territorio. GARBo è determinata a restituire, al quadro dell'architettura bolognese, il contributo di tutti coloro che non hanno ancora perso la voglia di creare, né il coraggio di sognare.

Il presente concorso, foto#grafico organizzato in collaborazione con la Scuola della Carta (scuoladellacarta.blogspot.it/) e Fantomars arte accessibile rappresenta da un lato un naturale sviluppo dell'interesse verso la fotografia e vuole essere uno stimolo per tutti gli appassionati a fare della macchina fotografica uno strumento di indagine artistica e foto-giornalistica, estendendo la proposta anche a qualsiasi forma di elaborazione grafica attinente al tema proposto.

In concomitanza, Versante Ripido (www.versanteripido.it), fanzine on line per la diffusione della buona poesia, nata il 12 dicembre 2012 che mensilmente propone lo sviluppo di un tema poetico in abbinamento ad un tema iconografico, ha inserito il tema dei *Nuovi luoghi della contemporaneità* nella propria programmazione dedicando ad esso il numero di ottobre 2015 ed indice, in collaborazione con il Civico 32, il concorso poetico.

REGOLAMENTO

Art. 1 – CONCORSO

Prendendo spunto da alcune delle osservazioni che Marc Augè riporta nel suo libro ‘Nonluoghi’ l’Associazione Il Civico 32 (www.civico32.org) con sede operativa a Bologna in Via Nazario Sauro 24/b presso Il Cortile Cafè ha in programma un ciclo di incontri tra marzo e maggio 2015 allo scopo di discutere pubblicamente le implicazioni dei temi richiamati.

In questo percorso si inserisce il presente *concorso foto#grafico dal titolo Nuovi luoghi della contemporaneità* organizzato assieme alla Scuola della Carta (scuoladellacarta.blogspot.it/), in abbinamento con l’analogo *concorso di poesie dal titolo Nuovi luoghi della contemporaneità* a cura di Versante Ripido (www.versanteripido.it/).

Art. 2 – TEMA

I tradizionali luoghi della vita umana sono stati trasfigurati da questa nuova era del mondo, che ha concluso e superato la modernità, portando all’emersione di stranianti *nonluoghi*.

Se un luogo può definirsi come identitario, relazionale, storico, uno spazio che non può definirsi né identitario né relazionale né storico, definirà un non luogo.

Lo spazio del non luogo non crea né identità singola, né relazione, ma solitudine e similitudine.

Nella realtà concreta del mondo di oggi, i luoghi e gli spazi, i luoghi e i non luoghi si incastrano, si compenetrano reciprocamente. La possibilità del non luogo non è mai assente da qualsiasi luogo.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso, e la relativa ricezione delle immagini, sarà considerato **aperto in data 15 aprile 2015** dalle ore 12.00, e **si chiuderà alle ore 12.00 del 20 maggio 2015 per le poesie, è invece prorogato alle ore 12 del 25 giugno per le foto#grafie**. Tutte le opere non pervenute nel lasso di tempo descritto saranno invalidate, e di conseguenza non ammesse al concorso.

Il concorso è aperto sul tutto il territorio nazionale a tutte le persone interessate purché maggiorenni.

Per partecipare al **concorso Foto#grafico** è necessario nell’ordine:

- Compilare la scheda di iscrizione presente su <http://civico32.org/index.php/concorso-foto-grafico>;
- Inviare la scheda compilata all’indirizzo e-mail concorsocivico32@gmail.com;
- Aspettare la conferma dell’avvenuta iscrizione e la comunicazione del codice identificativo (che avverrà entro 10 giorni lavorativi, ma di norma viene inviato entro 24 ore);
- Inviare le foto all’indirizzo e-mail concorsocivico32@gmail.com riportando nel campo oggetto: ‘**Concorso foto#grafico Nuovi luoghi della contemporaneità COGNOME**

NOME' (con riferimento al nome e cognome del proponente) secondo le modalità di seguito indicate.

Ogni partecipante potrà presentare **una sola Foto#grafia/opera**. Ogni partecipante si assume la responsabilità dei soggetti ritratti. Per le fotografie in cui compaiono persone riconoscibili il concorrente dovrà essersi munito della liberatoria firmata dal/i soggetto/i fotografato/i.

Le opere dovranno essere presentate in formato JPEG, con una risoluzione massima di 300 dpi per il lato maggiore e una dimensione massima di 3 Mb. Verrà comunicato successivamente agli autori il formato di stampa per le Foto#grafia selezionate.

Sono ammesse sia Foto#grafia a colori che in bianco e nero. Le Foto#grafia vanno presentate in modalità RGB. Non saranno accettate Foto#grafia con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere..

Al fine di garantire l'anonimato e l'obiettività della valutazione della Giuria, il file di ogni **Foto#grafia** presentata dovrà essere rinominato con il **codice identificativo** (comunicato nella conferma di iscrizione) seguito da “**_titolo Foto#grafia**” (ad es. '**23042014 185554_titolo Foto#grafia**').

Per partecipare al **concorso di poesie** è necessario nell'ordine:

- Compilare la scheda di iscrizione presente su <http://www.versanteripido.it/newsletters/concorso-di-poesia-vr>
- Inviare la scheda compilata all'indirizzo e-mail concorsopoesia@versanteripido.it;
- Aspettare la conferma dell'avvenuta iscrizione e la comunicazione del codice identificativo (che avverrà entro 10 giorni lavorativi, ma di norma viene inviato entro 24 ore);
- Inviare le poesie all'indirizzo e-mail concorsopoesia@versanteripido.it riportando nel campo oggetto: '**Concorso poesia Nuovi Luoghi della contemporaneità COGNOME NOME**' (con riferimento al nome e cognome del proponente) secondo le modalità di seguito indicate.

Il concorso ha sezione unica e prevede l'invio di max tre poesie inedite o edite sul tema “Nuovi luoghi della contemporaneità” di max 30 versi ognuna.

Le poesie devono essere in unico allegato file in formato preferibilmente word o pdf.

Al fine di garantire l'anonimato e l'obiettività della valutazione della Giuria, il file contenente le poesie dovrà essere rinominato con il codice identificativo (comunicato nella conferma di iscrizione) seguito da “**_titolo poesie**” (ad es. '**23042014 185554_titolo poesie**').

Art. 4 – **QUOTE D'ISCRIZIONE**

L'iscrizione al concorso è gratuita

Art. 5 – **GIURIA**

Le **Foto#grafie** saranno valutate e giudicate in maniera inappellabile da una giuria formata da:

- Renata Giannelli- Responsabile artistico Civico32

Nasce a Milano, studia Visual Design con Bruno Munari e Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 1980 inizia a lavorare come illustratrice e grafica presso la casa editrice Cappelli Editore e Nicola Editore di Bologna. Per dieci anni realizza i progetti grafici, le copertine e l'immagine delle due case editrici. Nel 1990 inizia la libera professione e si specializza nell'uso creativo della carta a mano che inizia a fabbricare personalmente. Collabora con le Edizioni Grafiche il Navile di Bologna di cui diventerà titolare dal 2003. Realizza edizioni grafiche, Pezzi Unici e multipli presentate nelle edizioni di ArteFiera dal 1991 al 2004 all'interno del settore grafica d'arte e in alcune edizioni del Fiac/Saga di Parigi e di Art Multiple di Dusseldorf. Le immagini ideate e editate creano linee grafiche ispirate ai suoi temi di ricerca che spaziano dalle filosofie orientali al rapporto tra spirito e materia alchemicamente presente nella materia stessa e nel creato. Le sue Opere vengono distribuite a livello internazionale . artistico. Ha esposto in numerose gallerie d'arte contemporanea in Italia, Germania e Stati Uniti. La sua produzione si caratterizza per l'uso della carta a mano come supporto creativo, e per l'uso della scrittura come strumento visivo e concettuale

- Medardo Pedrini

Medardo Pedrini nasce a Bologna, città in cui vive e lavora. Inizia il suo percorso artistico e professionale come pittore, fumettista e grafico pubblicitario. In seguito ad un periodo di permanenza a Berlino e Parigi, dove entra in contatto con diverse realtà artistiche europee, dal 1980 inizia a dedicarsi esclusivamente all'immagine fotografica, prima come fotoreporter, poi come fotografo pubblicitario e ritrattista. Esperienze professionali che lo porteranno a collaborare con importanti Agenzie Pubblicitarie, Case Editrici e Case Musicali nazionali ed estere, a pubblicare le sue immagini sulle più importanti riviste di moda, food e arredamento, nonché a partecipare a numerosi eventi culturali e mostre a livello internazionale. Docente di workshops sull'immagine e la stampa fotografica, attualmente opera nei settori della fotografia pubblicitaria, postproduzione digitale, video e web

- Caterina Salvadori

Caterina Salvadori nasce a Bologna nel 1991 .

Si laurea al DAMS nel 2012 e si specializza in sceneggiatura e regia presso l'UCLA - Film School di Los Angeles. E' autrice di alcuni spots e cortometraggi premiati in concorsi nazionali e internazionali. Vive tra Bologna e Los Angeles dove collabora con alcune case di produzione.

- Angela Tedesco

Nata e cresciuta nella provincia di Foggia, attualmente vive a Bologna. Ha studiato Ragioneria e musica e dopo il Diploma in Violino scopre, all'età di 28 anni la sua grande passione, la pittura. Esplora tutte le tecniche creative prima come autodidatta, poi iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di Foggia laureandosi col massimo dei voti. Ha partecipato a varie collettive d'arte tra cui Napoli, Troia, Termoli e mostre personali effettuate tra Foggia e provincia e Bologna. Le sue opere si basano sulla passione per l'arte iperreale fusa armoniosamente ad ornamenti grafici e astrattismo. L'ispirazione proviene dalla mitologia, la musica, al surrealismo e simbolismo

- Giovanni Monti

Giovanni Monti è nato ad Ancona nel 1956, attualmente vive e lavora a Bologna. Pittore, fotografo, videoartista, gestisce dal 2009 l'associazione culturale Fantomars arte accessibile, e l'omonimo

spazio espositivo a Bologna. Medico veterinario libero professionista. Ha curato molti eventi artistici e scritto su blog, siti e riviste d'arte, e commenti critici per artisti contemporanei. Il suo romanzo "Ultime notizie dal mondo sparito" ha vinto la XIV edizione del premio letterario "Navile – Città di Bologna" nel 2013, ed è stato pubblicato da Giraldi Editore.

- Daniele Iodice

Architetto, fotografo, grafico / 1982. Laureato in architettura nel 2008 a Ferrara, con una tesi sulle modalità abitative informali nelle città di Bologna, Firenze e Milano. Trasferitosi subito dopo gli studi a Milano ha collaborato negli anni con ROSA Architects, Studio Italo Rota, Stefano Boeri Architetti e Studio Marco Palmieri. Dal 2009 conduce parallelamente la professione di fotografo, con particolare riguardo a temi di architettura e paesaggio.

- Chiara Boschiero

Chiara Boschiero nasce a Vicenza , si laurea in Lettere all'Università di Padova e si specializza in produzione cinematografica e sviluppo di progetti internazionali al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma ,al EICTV di San Antonio de los Bagnos a Cuba , all' l'Institut national de l'audiovisuel di Parigi . Ha prodotto il Festival Internazionale di Cinema dei Diritti Umani di Buenos Aires per diversi anni e si è occupata di co produzioni tra Europa e America Latina . Da un anno vive a Bologna dove è stata chiamata dal Biografilm per coordinare la programmazione internazionale

- Daniele Bergamini

Daniele Bergamini si occupa di Computer Graphics dal 1985. Nel 1986 fonda, con altri, Equart, società specializzata nell'applicazione delle nuove tecnologie per la comunicazione visiva, dove ha ricoperto il ruolo di art director, regista e direttore di produzione fino alla metà del 1993. Le sue principali attività hanno riguardato la progettazione e la produzione di audiovisivi, sigle televisive, applicazioni interattive e multimediali. All'attività professionale ha spesso affiancato esperienze di insegnamento e la cura di diverse mostre di settore.

- Francesca Rametta- Membro del Consiglio di Garanzia de Il Civico32

Le **Poesie** saranno valutate e giudicate in maniera inappellabile da una giuria formata da:

- Claudia Zironi

Nata a Bologna, dove vive, il 26 marzo 1964. E' laureata all'Universita' di Bologna in Storia Orientale, ha conseguito un Master in gestione d'impresa. Ha pubblicato nel 2012 il libro di poesie "Il tempo dell'esistenza" con Marco Saya Ed. e nel 2014 "Eros e polis - di quella volta che sono stata Dio nella mia pancia", illustrato da Alberto Cini, con Terra d'ulivi ed. Sue poesie sono apparse su riviste (Illustrati e Le Voci della Luna), siti Internet (fra i quali La Recherche, L'Estroverso, Laviadellebelledonne, La dimora del tempo sospeso, Carte sensibili, Inchiestaonline, Oubliette magazine) e antologie fra le quali: Il ricatto del pane, CFR ed. 2012; 100 Thousand poets for change, Albeggi ed. 2013; Cronache da Rapa Nui, CFR Ed. 2013; Sotto il cielo di Lampedusa, Rayuela Ed. 2014; Keffiyeh intelligenze per la pace, CFR Ed. 2014. Nel 2014 ha fatto parte dello staff organizzativo del festival Bologna in lettere. Fa parte del Gruppo 77 diretto da Alessandro Dall'Olio. E' fondatrice, attiva nella redazione della fanzine on-line Versante Ripido, per la diffusione della buona poesia.

- Paolo Polvani

Nato nel 1951 a Barletta, dove vive. Ha pubblicato i seguenti libri di poesia: Nuvole balene, ediz. Antico mercato saraceno, Treviso 1998; La via del pane, ediz.Oceano, Sanremo 1999; Alfabeto delle pietre, ediz. La fenice, Senigallia, 1999; Trasporti urbani, ediz. Altrimedia, Matera 2006;

Compagni di viaggio, ediz. Fonema, Perugia 2009; Gli anni delle donne, e-book, edizioni del Calatino, 2012; Un inventario della luce, ediz. Helicon 2013; Cucine abitabili, Mreditori, 2014; Una fame chiara, edizioni Terra d'ulivi, 2014. Sue poesie sono state pubblicate da numerose riviste, tra cui: Anterem, Steve, L'immaginazione, Il filo rosso, La Vallisa, Portofranco, La corte, L'area di Broca, Le voci della luna, Offerta speciale, Quinta generazione, L'ortica; e su numerosi blog, tra cui: Carte sensibili, WSF, Fili d'aquilone, Poiein, Corrente improvvisa, La presenza di Erato, Poliscritture, La bella poesia. E' presente in molte antologie, tra cui: Dentro il mutamento, edito dalla casa editrice Fermenti nel 2011 e in varie antologie tematiche, tra cui Il ricatto del pane, ed. CFR, Rapa nui, ed. CFr, e 100 mila poeti per il cambiamento, Albeggi editore. Ha vinto diversi premi di poesie. E' tra i fondatori e redattori della rivista on line Versante ripido, che pubblica alcuni tra i poeti più interessanti del panorama letterario italiano e internazionale. Fa parte dell'associazione Autorieditori che promuove la pubblicazione e la diffusione della poesia.

• Emanuela Rambaldi

E' nata e vive a Bologna. Da anni si interessa di filologia, di traduzione, di studi letterari e di fotografia. Ha pubblicato con vari pseudonimi su riviste, siti internet e antologie. E' inclusa in diverse pubblicazioni di poesia e prosa. Fa parte della direzione e della redazione della fanzine on line Versante Ripido per la diffusione della buona poesia, della quale è uno dei fondatori.

Art. 6 – **PREMI**

Il concorso culminerà nell'organizzazione di una mostra fotografica collettiva delle prime 30 Foto#grafia selezionate che si terrà dal 25 settembre al 30 ottobre 2015 presso la sede dell'Associazione in via Nazario Sauro 24/b, Bologna. La stampa delle foto prescelte sarà a cura dell'autore. Il formato (indicativamente 30x40) ed il supporto su cui stampare saranno comunicati ai vincitori; le immagini saranno esposte corredate da titolo e nome dell'autore. Qualora lo stesso fosse impossibilitato a rendere disponibile la stampa, questa potrà essere fatta a cura dell'Associazione Il Civico32; in tal caso si richiederà l'invio dell'immagine con una risoluzione maggiore di quella richiesta in fase di selezione. Le foto dalla 31esima alla 130esima saranno stampate in formato 10x15 su carta a cura dell'Associazione Il Civico32 e formeranno un'opera collettiva, anch'essa esposta nella stessa mostra.

Le 5 poesie vincitrici verranno stampate ed esposte assieme alle foto vincitrici del contestuale concorso fotografico e verranno lette in occasione dell'inaugurazione della mostra. I 10 autori primi in graduatoria verranno pubblicati sul numero di Versante Ripido di ottobre. **Versante Ripido si riserva di pubblicare anche altri partecipanti ritenuti particolarmente meritevoli.**

L'autore della **prima Foto#grafia selezionata** riceverà in premio la possibilità di effettuare una **mostra personale** della durata di un mese presso la sede dell'Associazione Civico32, durante la stagione di attività 2015-2016. La selezione delle Foto#grafia sarà comunque curata dall'Associazione Il Civico32, mentre la stampa delle immagini sarà a carico dell'autore. In occasione del rinforzo della mostra ci sarà un reading della poesia vincitrice del concorso abbinato al presente, a cura di Versante Ripido.

Gli autori della **seconda e terza Foto#grafia selezionate** riceveranno in premio la possibilità di effettuare una **mostra congiunta** della durata di un mese presso la sede dell'Associazione Civico32, durante la stagione di attività 2015-2016. La selezione delle foto sarà comunque curata dall'Associazione Il Civico32, mentre la stampa delle immagini sarà a carico dell'autore. In

occasione dell'inaugurazione della mostra ci sarà un reading delle poesie classificate al 2° e 3° posto al concorso abbinato al presente, a cura di Versante Ripido.

Le prime 30 Foto#grafia selezionate saranno inoltre pubblicate sul sito web e sulla pagina facebook dell'associazione Il Civico32. Una selezione sarà inoltre pubblicata sulla rivista online Versante Ripido.

I premi non sono cumulabili.

Art. 7 – DIRITTO D'AUTORE

Il partecipante autorizza l'associazione Il Civico32 e la fanzine on-line Versante Ripido alla conservazione in forma digitale di tutte e le opere presentate.

Art. 8 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con l'iscrizione al concorso, l'Autore accetta il presente regolamento e dichiara:

- Di essere l'autore della Foto#grafia/opera inviate e di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, anche economico, di ciascuna, quindi di possedere ogni diritto di riproduzione;
- Di aver ricevuto dai soggetti ritratti, l'autorizzazione degli stessi o di chi ne esercita la patria potestà;
- Di aver acquisito da terzi legittimati tutti i diritti d'immagine e/o diritti di terzi, in generale, per quanto ritratto;
- Che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, il contenuto delle fotografie e delle poesie non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e in generale rispetta quanto stabilito dalla legge sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche e integrazioni;
- Di essere responsabile del contenuto delle proprie opere, manlevando e mantenendo indenne l'associazione istitutrice del concorso da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi.

Art. 9 – ANNULLAMENTO DEL CONCORSO

In caso di annullamento o sospensione del concorso, l'associazione Il Civico32 e la fanzine on-line Versante Ripido non conserveranno alcun diritto sulle foto#grafie/opere presentate.

Art. 10 – RIFERIMENTI

Per il presente concorso si individuano come punto di riferimento per richiesta di informazioni e/o segnalazioni:

Per il concorso **foto#grafico** Angela (3477203675), Renata (3293354543), e Francesca (3492107625), contattabili all'indirizzo concorsocivico32@gmail.com (o in alternativa all'indirizzo info@civico32.org solo in caso di malfunzionamento del precedente indirizzo).

Per il concorso di **poesia**: concorsopoesia@versanteriorido.it